साज और आवाज

ساز اور آواز

اداکاران

جے مکرجی - سائرہ بانو

قیمت دس نئے پیسے

نن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی

گانے

ساز اور آواز فلم کے

گانا نمبر ۱

دلہن بن کے آئی دلہن بن کے آئی
امنگوں کی شام امنگوں کی شام
میرے مہربانوں کو میرا سلام
کوئی لیکے آیا ستارے گگن سے آیا بہاریں چمن سے
کوئی لیکے آیا محبت کا جام — میرے...
جو جو خوشی آج مجھکو گلے سے لگائے
کسی بد نظر کی نظر لگ نہ جائے
میری زندگی میں نہیں غم کا نام
گا ما گا نی نی نی نی دا نی پا پا پا
یہ پائل کی رم جھم یہ گیتوں کی برکھا
یہ من کی ترنگیں یہ مستی کی دھارا

گانا نمبر ۲ — ساز ہو تم آواز ہوں میں تم بینا ہو میں ہوں تار
دیکھ مجھکو توڑ کے تو اپنی پائل کی جھنکار — ساز...
میرے گیت کو گیت نہ سمجھو پیار کی ہے یہ سرگم
میرے راگ کے ہر اک سُر میں گھنگھرو بولے چھم چھم
پریت گائے ہر جھوم کے نا جواب نہ کرو انکار او... او
میرا ترانہ رنگ پہ آیا دیکھ کے لی انگڑائی

تال پہ من کی جھانجر جھنکی جھانجر جھنکی چھنک چھنک
تال پہ تن کی جھانجر جھنکی بتلی کمر بل کھائی کمر بل کھائی
سُدھ بُدھ کھو کر بیخود ہو کر ناچ اٹھی گلزار
تن من جھومے گگن کو چھو لے پریت ہوئی متوالی
آج ملا جیون سے جیون پیار نے منزل پائی
دِل کی بازی جیت کے میں نے جیت لیا سنسار
روک سکو تو روک لو اپنی پائل کی جھنکار - ساز تو ہم....

گانا نمبر۲: دِل کی محفل سجی ہے چلے آیئے
آپ کی بس کمی ہے چلے آیئے
حسن والوں کا کوئی بھروسہ نہیں
کیا پتہ آپ آتے بھی ہیں یا نہیں
آنکھ در پر لگی ہے چلے آیئے
دِل دُکھانے لگی دِل لگی آپ کی
مار ڈالے گی یہ بے رُخی آپ کی
جان پر بن گئی ہے چلے آیئے - دِل کی....
کیا سُہانا سماں کیا حسین رات ہے
وعدہ کر کے نہ آنا بری بات ہے
اب تو حد ہو چکی ہے چلے آیئے - دِل کی..
آپ کی بس کمی ہے چلے آیئے - دِل کی..

گانا نمبر۳: تم عشق کی محفل ہو تم حسن کا جلوا ہو
یا سازِ محبت پر چھیڑا ہوا نغمہ ہو

ایک بار پھر کہو ذرا ایک بار پھر کہو ذرا
شاعر ہو مصور ہو معلوم نہیں کیا ہو
لگتا مجھکو ایسا تم میری تمنا ہو ایک بار....
زلفیں ہیں گھٹا جیسی چہرہ ہے کنول جیسا
مرمر کا بدن پیارا ہے تاج محل جیسا
جیسے تمہیں قدرت نے ہاتھوں سے بنایا ہو
تم عشق کی محفل ہو تم حسن کا جلوا ہو
یا سازِ محبت پر چھیڑا ہوا نغمہ ہو
ایک بار پھر کہو...
تم کیا ملے الفت کو تصویر نظر آئی
مجھکو میرے خوابوں کی تعبیر نظر آئی
کہتا ہیں دل جب سے تم ایسا نظارا ہو
شاعر ہو مصور ہو معلوم نہیں کیا ہو
لگتا ہے مجھے ایسا تم میری تمنا ہو

گانا ۵

آ... ہا... ہا... ہا... آ گئے
پیار کی راہ بہار کی منزل پانے والے پا ہی گئے
پریت کو پریت کی ریت نبھانے والے من کے ساتھی آ ہی گئے
دل سے ملو ہے دل کا ملن دھرتی کو چھمک چھمک چومے گگن
جھوم اٹھی کی گھٹا ناچ اٹھا الفت کا چمن
پھول بھی دیکھ کے روپ تمہارا جان من شرما ہی گئے پیار کی...
دیپ خوشی کے دل میں جلے غم کے گھنیرے سائے ڈھلے

لگتا ہے جیسے پا کے تمہیں دنیا جیسے پاؤں تلے
او پریت کے گیت وفاؤں کے نغمے سارے جگ پہ چھا ہی گئے
جان سے پیارا ہے یہ سفر شام ہے اپنی سحر
نیند سے پنچھی چھوٹ گئے دور ہوا پیاد کا ڈر ۔ پیار کی ۔۔
گانا بملا ۔
آ آ آ جی جی جی
کس نے مجھے صدا دی کس نے مجھے پکارا
آواز دینے والے آواز دے دوبارا
میں نے تمہیں صدا دی میں نے تمہیں پکارا
تم آرزو ہو میری میں خواب ہوں تمہارا
تم کون ہو کہاں ہو کچھ تو مجھے بتاؤ
آنکھیں ترس رہی ہیں صورت ذرا دکھاؤ
دیوانہ ہو نہ جاؤں اتنا بھی نہ ستاؤ
کب تک چھپے رہو گے اب سامنے تو آؤ
یہ بے رخی تمہاری مجھ کو نہیں گوارا ۔ آواز دینے ۔
میں ایسی راگنی ہوں جس کو نہ کوئی گائے
وہ ساز غم ہوں جس کی آواز دل دکھائے
میں ہوں وہ راز جس کو کوئی سمجھ نہ پائے
وہ داستاں ہوں میں جو ہونٹوں پہ بھی نہ آئے
اب اور کیا بتاؤں سمجھو میرا اشارہ ختم آرزو ۔۔
تم میری زندگی ہو تم کو بھلاؤں کیسے
جس دل میں تم بسے ہو اس کو مٹاؤں کیسے

راستہ نہیں ہے کوئی منزل کو پاؤں کیسے
افسانہ بیکسی کا تم کو سناؤں کیسے
گھبرا کے مر نہ جاؤں دے دو مجھے سہارا
آواز دینے والے آواز دے دوبارا

گانا نمبر ۷:
آ آ آ
پونم کی رات آئی دل کی مراد لائی
مدرا بھرے آج گگن سے پریت کی دھارا پھوٹے من سے
پریت کی دھارا پھوٹی من سے جیون نے لی انگڑائی
پریتم پریتم کوئی پکارے کوئی کسی کی باٹ نہارے
سیاں تم نہ چھوڑے تنہائی ۔ پونم کی رات ..
دیپک جلتا مانگتا دھرم دیا کی آج کی سیا
دھرم دیا ہو آج کی دنیا ۔ دیکھو نہ ہو جگ رسوائی ۔ پونم
نہ پھولوں کی دنیا نہ تاروں کی دنیا
یہ سب خیالی بہاروں کی دنیا
یہ مست نظریں بہکنے کو ترسیں
امنگوں بھرے دل دھڑکنے کو ترسیں
یہ ہے پیار کے بے سہاروں کی دنیا
یہاں غم ہیں لاکھوں مسرت نہیں ہے
تڑپنے کو لیکن اجازت نہیں ہے
یہ ہے عشق کے بے قراروں کی دنیا ۔ نہ پھولوں ..
یہ بس خیالی بہاروں کی دنیا

پائلیا باوری باجے موری چھم چھم چھن چھنن
آج تنکھی مورے پی گھر آئے دیکھ دیکھ سیجیا راجلے
بار بار مورا من لہرائے پائلیا...
چھن چھنن چھنن چھن چھنن باجے پائلیا موری
سات سُروں کے دیپ جلا کے
آ.... آ.... آ
پریم بین کی دُھن پر گا کے
آج ناچوں میں پیا کو پا کے پائلیا...

گانا نمبر ... آ... آ... او... او... او
جس نے مجھے صدا دی جس نے مجھے پکارا
آواز دینے والے آواز دے دوبارا
میں نے تمہیں صدا دی میں نے تمہیں پکارا
تم آرزو ہو میری میں خواب ہوں تمہارا
ہر شام جگمگا کر تارے بکھرے گگن میں
ہر صبح مسکرا کر پھولوں بکھرے چمن میں
بن کر ... بے نور انجمن سے
مجھ کو نہ دور ... ہوں تمہارے دل میں
کر دی نہیں ... کبھی تمنا ... یارا
تم آرزو ہو میری میں خواب ہوں تمہارا

اعلیٰ پریس دہلی

اصلی پُران ناگوک شاستر (باتصویر) یہ کتاب بہترین ہے۔ اور ہر ایک نوجوان کے لیے اس کا پڑھنا ضروری ہے۔ اس میں تمام قسم کے آدمیوں اور عورتوں کی پہچان بانجھ عورت کا علاج۔ لڑکا یا لڑکی پیدا ہونے کا وقت معلوم ہونا۔ چاند کی کس تاریخ کو عورت کے کس حصے میں کام جاگتا ہے۔ اس کی تصاویر اس کتاب کی زیادہ تعریف لکھنا قانون کے خلاف ہے۔ آج ہی منگا لیجئے۔ ورنہ پچھتانا پڑیگا۔

قیمت صرف چار روپے معہ ڈاک خرچ

عشرت شباب یہ لاجواب کتاب دہلی کے مشہور حکیم جناب حافظ محمد اجمل خاں صاحب کے والد بزرگوار محمود خاں صاحب نے نوجوانوں پر رحم فرما کر تصنیف کی ہے۔ منتوں کے بدلے بیش قیمتی معلومات درج ہیں۔

قیمت صرف ۱-/۲ معہ ڈاک خرچ

پان کی دُکان ہر طرح کے پان کے مصالحے بنانا۔ ہمارے دیش میں پان کھانا ایک عام رواج ہے۔ اگر آپ اپنے سواد کو اور زیادہ مزیدار بنانا چاہتے ہیں۔ اور پان میں طرح طرح کے مصالحے ڈالنا چاہتے ہیں۔ تو ہماری اس کتاب کی مدد سے حاصل کریں۔

قیمت صرف ۱-/۳ معہ ڈاک خرچ

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی